SEMİHA BERKSOY

Tüm Renklerin Aryası

Aria of All Colors

22 OCAK JANUARY–**22 KASIM** NOVEMBER **2026**

İSTANBUL MODERN

SERGİ SPONSORU
EXHIBITION SPONSOR

flormar
HAPPINESS IS YOUR COLOR



Hapishanede Ziyafet Feast at the Prison, **1999 (detay** detail)
Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Vakfı Koleksiyonu
Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Foundation Collection

SEMİHA BERKSOY
Tüm Renklerin Aryası

Türkiye'nin ilk kadın opera sanatçısı ve ilk sesli Türk filmi *İstanbul Sokaklarında*'nın yıldızı olan; ressam, tiyatro ve sinema sanatçısı kimlikleriyle birçok ilke imza atan Semiha Berksoy'un (1910–2004) çok yönlü üretimini odağına alan "Tüm Renklerin Aryası" retrospektifi, sanatçının yaşamla iç içe geçen sanat tutkusunu gözler önüne seriyor.

Berksoy'un İstanbul Belediye Konservatuvarı'na kabulüyle başlayan sanat yolculuğu, Güzel Sanatlar Akademisi'nde aldığı resim, heykel ve seramik eğitimiyle genişler. 1934'te Türkiye'nin ilk operası *Özsoy*'da sahneye çıkması bir dönüm noktası olur; devlet bursuyla Berlin Devlet Yüksek Müzik Akademisi'nde opera eğitimi alır. Sahne kariyerini sürdürürken resim yapmayı hiç bırakmaz; 1960'lardan itibaren bu alandaki çalışmalarına yoğunlaşarak uluslararası sergilere davet edilir. Semiha Berksoy'un yaşamı ve sanatı, cesaretin, yaratıcılığın ve sınırları aşan sanatsal ifadenin güçlü bir tanıklığıdır.

"Tüm Renklerin Aryası", sanatçının erken dönem desenlerinden opera temalı resimlerine, otoportre ve portrelerinden çarşaf resimlerine uzanan 200'ü aşkın yapıtla Berksoy'un kişisel mitolojisini ve sahneyle kurduğu derin bağı tematik bir kurgu içinde sunuyor. Berlin'deki Hamburger Bahnhof'ta sunulan ilk versiyonunun ardından, iki kurum arasındaki işbirliğiyle geliştirilen sergi; ses kayıtları, hareketli görüntüler, efemera ve fotoğraflarla zenginleşen yeni bir anlatıyla izleyiciyle buluşuyor.

"Semiha Berksoy: Singing in Full Color" sergisi (6 Aralık 2024–11 Mayıs 2025), ilk olarak Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart'ta sunuldu. Sergi, Sam Bardaouil ile Till Fellrath küratörlüğünde ve Emily Finkelstein ile Agnes Lammert'ın küratöryel asistanlığında bir operatik sahne olarak kurgulandı. İstanbul Modern'de ölçeği genişletilip yeni bir başlık ve küratöryel çerçeveyle ele alınan sergiyi müzenin şef küratörü Öykü Özsoy Sağnak, küratörü Deniz Pehlivaner ve asistan küratörü Yazın Öztürk hazırladı.

SEMİHA BERKSOY
Aria of All Colors

The retrospective “Aria of All Colors” focuses on the expansive body of work of Semiha Berksoy (1910–2004) – Türkiye’s first female opera artist and the star of the first Turkish sound film, *Streets of Istanbul*. Spanning painting, theater, and cinema, Berksoy’s practice reflects a lifelong passion for art inseparable from life.

Berksoy’s artistic journey, which began with her admission to the Istanbul Municipal Conservatory, broadened through her studies in painting, sculpture, and ceramics at the Academy of Fine Arts. Her appearance on stage in *Özsoy* (1934), Türkiye’s first opera, became a turning point; with a state scholarship she went on to study opera at the Berlin State Academy of Music. While pursuing her career on stage, she never abandoned painting; from the 1960s onward, she devoted herself more intensely to visual art, and was invited to participate in international exhibitions. Semiha Berksoy’s life and art stand as a powerful testament to courage, creativity, and an artistic expression that transcends boundaries.

“Aria of All Colors” presents more than 200 works, from Berksoy’s early drawings to opera-themed paintings, from self-portraits and portraits to her “cloth paintings,” offering, within a thematic structure, her personal mythology and the deep bond she formed with the stage. Following its first version at Berlin’s Hamburger Bahnhof, the exhibition has been further developed through a collaboration between the two institutions, returning to audiences with an expanded narrative enriched by sound recordings, moving-image materials, ephemera, and photographs.

The exhibition “Semiha Berksoy: Singing in Full Color” (6 December 2024–11 May 2025) was first presented at Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart, where it was conceived as an operatic stage and curated by Sam Bardaouil and Till Fellrath, with curatorial assistance by Emily Finkelstein and Agnes Lammert. For the presentation at Istanbul Modern, it has been expanded in scale and reconfigured with a new title and curatorial framework. The exhibition is prepared by Öykü Özsoy Sağnak, Chief Curator of Istanbul Modern, together with Curator Deniz Pehlivaner and Assistant Curator Yazın Öztürk.



“Do” Sesi
The “C” Sound
1964
Semiha Berksoy varisleri ve Galerist izniyle
Courtesy of the Estate Semiha Berksoy and Galerist



“Zümrüdüanka” Otoportre
“Phoenix” Self-Portrait
1997
Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Vakfı Koleksiyonu
Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Foundation Collection



Annem Ressam Fatma Saime
My Mother the Painter Fatma Saime
1965
Semiha Berksoy varisleri ve Galerist izniyle
Courtesy of the Estate Semiha Berksoy and Galerist



La Tosca’nın Temsili
La Tosca Performance
1975
Semiha Berksoy varisleri ve Galerist izniyle
Courtesy of the Estate Semiha Berksoy and Galerist

SERGİ MEKÂNI: SÜRELİ SERGİ SALONU 2
EXHIBITION SPACE: TEMPORARY EXHIBITION GALLERY 2

ZİYARET SAATLERİ MUSEUM HOURS

SALI–ÇARŞAMBA–PERŞEMBE–CUMARTESİ–PAZAR
TUESDAY–WEDNESDAY–THURSDAY–SATURDAY–SUNDAY
10.00–18.00

CUMA FRIDAY
10.00–20.00

PAZARTESİ GÜNLERİ KAPALIDIR.
CLOSED ON MONDAYS.

PERŞEMBE GÜNLERİ SAAT 10.00–14.00 ARASI TÜRKİYE'DE İKÂMET EDEN ZİYARETÇİLERE ÜCRETSİZDİR.

SALI GÜNLERİ SAAT 10.00–14.00 ARASI TÜRKİYE'DE İKÂMET EDEN 18–25 YAŞ GENÇLERE ÜCRETSİZDİR.

---

12 YAŞ VE ALTI, ÖZEL GEREKSİNİMLİ ZİYARETÇİLER, ÜYELER, ICOM, CIMAM VE MMKD KART SAHİPLERİ İÇİN ÜCRETSİZDİR.
FREE ADMISSION FOR CHILDREN UNDER 12, VISITORS WITH SPECIAL NEEDS, MEMBERS, ICOM, CIMAM, AND MMKD CARDHOLDERS.

KURUCULAR VE SPONSORLAR
FOUNDERS AND SPONSORS

KURUCULAR FOUNDERS

OYA ECZACIBAŞI – BÜLENT ECZACIBAŞI

KURUCU SPONSOR
FOUNDING SPONSOR

Eczacıbaşı

ANA SPONSOR
MAIN SPONSOR

DOĞUŞ GRUBU | BİLGİLİ

KOLEKSİYON SERGİ SALONU DESTEKÇİSİ PERMANENT EXHIBITION GALLERY SUPPORTER

DR. NEJAT F. ECZACIBAŞI VAKFI

"SİZİN PERŞEMBENİZ" SPONSORU "YOUR THURSDAY" SPONSOR

PARİBU

"TASARIM DİYALOGLARI" SPONSORU "DESIGN DIALOGUES" SPONSOR

VOLVO

"UZUN CUMA" SPONSORU "LONG FRIDAY" SPONSOR

İGA ART

"OKUL ÖNCESİ MÜZEDE" SPONSORU "PRESCHOOL AT THE MUSEUM" SPONSOR

PANÇO

"SANAT YOLUNDA" SPONSORU "THE PATH OF ART" SPONSOR

NESCAFE

"BİR HAYALİN İZİNDE" SPONSORU "FOLLOWING A DREAM" SPONSOR

BOSCH EV ALETLERİ

ALTIN-GÜMÜŞ-GENÇ MODERN ÜYELİK SPONSORU
GOLD-SILVER-GENÇ MODERN MEMBERSHIP SPONSOR

MERCEDES-BENZ

"SANAT ZAMANI" SPONSORU "A TIME FOR ART" SPONSOR

VISA

SEYAHAT SPONSORU
TRAVEL SPONSOR

TAV AIRPORTS

ÖZEL DESTEK
SPECIAL SUPPORT

TEPTA AYDINLATMA

KURUMSAL ALTIN ÜYELER
CORPORATE GOLD MEMBERS

ARTAM ANTİK A.Ş.
BENESTA
PENINSULA ISTANBUL
PwC TÜRKİYE
TIRSAN

KURUMSAL GÜMÜŞ ÜYELER
CORPORATE SILVER MEMBERS

YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR SANAT OFİSİ

SİGORTA SPONSORLARI
INSURANCE SPONSORS

AK SİGORTA
ALLIANZ TÜRKİYE
ANADOLU SİGORTA
AXA SİGORTA
RAY SİGORTA
SOMPO SİGORTA

KONAKLAMA SPONSORLARI
ACCOMMODATION SPONSORS

CVK PARK BOSPHORUS HOTEL
NOVOTEL ISTANBUL BOSPHORUS
ROOT KARAKÖY

KATKIDA BULUNAN KURUMLAR
CONTRIBUTING ORGANIZATIONS

BİLFEN EĞİTİM KURUMLARI
BİNA REKLAM
JOTUN
KONDA ARAŞTIRMA
MODYO TV
PANOFFECT
SANİPAK

KATKILARINDAN DOLAYI TEŞEKKÜR EDERİZ.
WE ARE THANKFUL FOR THE CONTRIBUTIONS OF

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR AŞ

İSTANBUL MODERN'E ÜYE OLUN,
SERGİLERİ TÜM YIL ÜCRETSİZ ZİYARET EDİN!

BECOME AN ISTANBUL MODERN MEMBER AND
VISIT EXHIBITIONS FOR FREE ALL YEAR LONG!

İSTANBUL MODERN SANAT MÜZESİ
ISTANBUL MUSEUM OF MODERN ART

Kılıç Ali Paşa Mahallesi, Tophane İskele Caddesi,
No: 1/1, 34433 Beyoğlu, İstanbul Türkiye
T +90 212 334 7300

www.istanbulmodern.org